



MICHAEL SCHMIDT

GÜRTLER-METALLDRÜCKERMEISTER

Radisson SAS Senator Hotel Lübeck
Eßkultur in Metallstruktur. Entworfen von der
Innenarchitektin Maria Böhmer-Schmidt entstand
im Restaurant Radisson SAS Senator Hotel Lübeck
das Messing-Ensemble aus Leuchten, Paravents und
Vitrinen.





HandWerkstatt **GESTALTUNG AUF WUNSCH**

Während in der Gestaltungsphase Kopf und Bauch regieren, muß speziell in unserem Metier die Produktion Hand und Fuß haben. Sie wird bestimmt durch das Zusammenspiel von persönlichem Talent und dem Einsatz von Präzisionswerkzeugen. Formwandlungen, Farbschattierungen, Flächenstrukturen – der Fantasie sind fast keine Grenzen gesetzt, es sei denn durch das stabile Phlegma des gewünschten Materials.

Unser Betrieb sieht sich als Ideenschmiede und Verwirklicher Ihrer Visionen. Mit einem Team von 13 hochmotivierten Handwerkern fertigen wir seit 1978 in Hamburg-Eppendorf Gegenstände von kreativem Flair und substantiellem Wert.



Besuchen Sie uns am Eppendorfer Baum oder rufen Sie uns an. Wir sind zu MetAllem bereit.



MetAllgegenwärtig **OBJEKTE MIT ZUKUNFT**

Sollte der ewig gesuchte Stein der Weisen jemals gefunden werden, mögen auch echte Alternativen zum Metall auftauchen. Bis dahin allerdings ist unser Material in vielerlei Hinsicht kaum zu schlagen. Festigkeit, Haltbarkeit und Belastbarkeit machen Metallobjekte zu ständigen Begleitern, die überaus selten ihren ursprünglichen Geist aufgeben. Im Laufe der 80er- und 90er- Jahre erhielten wir die Chance, an zahlreichen künstlerischen und gewerblichen Projekten mitzuwirken und im Privatauftrag eigene Ideen zu realisieren. Bei der Arbeit für namhafte Institutionen, Architekten, Bankiers, Künstler, Designer, Couturiers und Hoteliers entstanden Werke, die ihre Gültigkeit weit über den Jahrtausendwechsel hinaus bestätigen werden.



Sorgfalt

Qualifizierte und hochmotivierte Mitarbeiter widmen sich kompetent ihren Aufgaben – hier beim Hartlöten eines antiken Leuchtenteils.

Ausdauer

Erst nach Tausenden von Umdrehungen der Schleifscheibe und unterschiedlichsten Feinheitsgraden entsteht der gewünschte Glanz – wie hier beim Polieren eines Leuchtenarms.

Vielfalt

Bevor eine wertvolle Antiquität in neuem Glanz erstrahlen kann, muß sie in ihre zahllosen Einzelteile zerlegt werden – wie hier die kunstvollen Teile eines kostbaren Leuchters.



Handläufe für athletische Kunden. In enger Zusammenarbeit mit der Innenarchitektin Maria Böhmer-Schmidt entstand für Sportswear Nautilus/Hamburg eine charakteristische Kupfer/Stahl-Konstruktion.



Treppen-Geländer

Runde Spitzen für zarte Hände. In der Kombination von Messing und Chrom liegt der besondere Reiz dieses Geländers eines Privathauses.

Hotel-Lobby Atlantic

Neue Atmosphäre in traditionellem Ambiente. Nach Entwürfen des Designers Harry Mayer wurde im Hotel Atlantic/Hamburg ein innovatives Deckenlicht-Konzept realisiert.

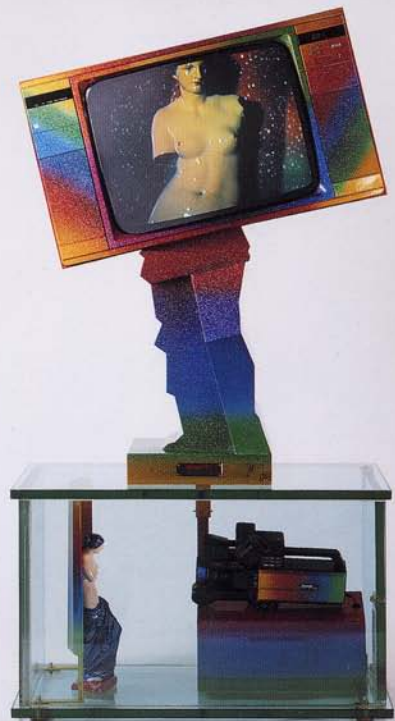


GlanzVorstellung **UNIKATE AUS METALL**



Leuchtenbäume/Europäischer Hof
Florale Ornamentik in funktionaler
Architektur: die Leuchtenbaum-
Lichtung mit Messingkronen und
verchromtem Blattwerk im Hotel
Europäischer Hof/Hamburg,
entworfen von Harry Mayer.

TV-Plastik
Lackiertes Messing im Dienste der
Kunst: Metall-Details und konstruktive
Elemente für die Skulptur
„Venus TV“ von Petrus Wandrey.



Kronleuchter

So sehen es die Senatoren: Messing.
Nach einer aufwendigen Restaurierung
fand dieser klassische Kronleuchter
seinen Weg zurück in das Hamburger
Rathaus



*Wir wissen nicht, wer die Gürtler und Metalldrücker
als „Juweliere der Architektur“ bezeichnet hat. Vielleicht
war der Urheber ein wenig geblendet vom Glanz unserer
Werkstoffe. Oder er wollte nur zum Ausdruck bringen,
wie oft sich in Metallarbeiten schmückende Sinnlichkeit
und nüchterne Sachlichkeit vereinen. Dabei liegt das
Geheimnis seiner Ausstrahlungskraft weniger im Metall
selbst, als vielmehr in seiner professionellen Bearbeitung –
dem behutsamen Freilegen seiner verborgenen Reize.*

*Ob Messing, Kupfer, Bronze, Nickel, Zinn, Edelstahl
oder Aluminium – sie alle geben erst nach sachgerechter,
aufwendiger Behandlung ihr wahres Gesicht preis.
Und dieses Gesicht soll nach unserem Verständnis so
charakteristisch und individuell wie möglich sein.*



REFERENZEN

Bruno Bruni · Maria Böhmer-Schmidt · Claus Claudius · Ehrensberger & Oertz · von Gerkan Marg & Partner · Hachtmann & Pütz · Rolf Heide · Christian Heine · Eric C. Jacobson · Wolfgang Joop · Kleffel Köhnholdt Grundmann · Jürgen Klockmann · Christian Koch · Rüdiger Mahlau · Harry Mayer · Marlies Möller · Jil Sander · Schweger & Partner · Petrus Wandrey · Jan Wichers · Paul Wunderlich

Astra Chemical USA · Aby-Warburg-Stiftung · Hamburger Rathaus · Hanse Merkur Hamburg · Hertie München · Lufthansa Hamburg · Mientus Herrenmode Hamburg/Berlin · Matthäuskirche Hamburg · Musikhalle Hamburg · Neuer Dovenhof Hamburg · Norddeutsche Affinerie Hamburg · Peek & Cloppenburg Hamburg · Siemens AG Hamburg · Warburg Bibliothek · Sportswear Nautilus Hamburg · Stilwerk Hamburg · Villa Körber Hamburg-Bergedorf · Volksfürsorge Hamburg · Klaus Windmüller GmbH Hamburg Eppendorf und City

Kempinski Hotel Atlantic Hamburg · Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski München · Hotel Gravenbruch Kempinski Frankfurt-Neu-Isenburg · Bristol Hotel Kempinski Berlin · Hotel Bühler Höhe Baden-Baden · Marriott Hotel Treudelberg Hamburg · Europäischer Hof Hamburg · Radisson SAS Senator Hotel Lübeck · Hotel Esplanade Jena · Hotel Schloß Fuschl Österreich

Restaurants: Allegria Hamburg · Il Restaurante Hamburger Hof · Le Canard Hamburg · Rive Hamburg · Stocker Hamburg · Osteria Due Hamburg · Sverre Hansen Duisburg



MICHAEL SCHMIDT

METALLGESTALTUNG GMBH · GÜRTLER-METALLDRÜCKEREI
EPPENDORFER BAUM 23 · 20249 HAMBURG · FON 0 40-48 38 22 · FAX 46 50 74
INTERNET: WWW.METALLGESTALTUNG-SCHMIDT.DE · E-MAIL: INFO@METALLGESTALTUNG-SCHMIDT.DE